**Karta opisu przedmiotu (sylabus)**

**I. Podstawowe informacje o przedmiocie:**

1. Nazwa: Edukacja dorosłych
2. Kod Erasmus:PLLESZNO01
3. Kod ISCED: 0113
4. Kod przedmiotu: ANS-IPEP-2-EDDO-2025
5. Kierunek studiów: Pedagogika
6. Rok studiów: drugi
7. Semestr/y studiów: czwarty
8. Forma prowadzonych zajęć i liczba godzin (wykłady, ćwiczenia. laboratoria, inne):

* Wykłady:
* Ćwiczenia/Projekt: 13
* Laboratorium:
* Praktyki:

1. Poziom przedmiotu (nie dotyczy,studia pierwszego stopnia, studia drugiego stopnia, studia jednolite magisterskie, studia podyplomowe): studia drugiego stopnia
2. Język wykładowy: polski
3. Cele kształcenia przedmiotu:

- Zapoznanie z wiedzą dotyczącą rozwoju refleksji andragogicznej i praktyki edukacyjnej dorosłych.

- Zapoznanie z teoriami uczenia się oraz koncepcją pracy edukacyjnej z dorosłymi.

- Rozwijanie umiejętności refleksyjnego, krytycznego i twórczego myślenia o współczesnej edukacji osób dorosłych.

1. Sposób prowadzenia zajęć (zajęcia w formie tradycyjnej (stacjonarnej), zajęcia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, hybrydowo): tradycyjnie lub hybrydowo
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych: brak wymagań
3. Nakład pracy studenta (punkty ECTS): 1 ECTS (w tym ECTS praktycznych:1 )
4. Imię nazwisko/ tytuł naukowy / stopień naukowy koordynatora przedmiotu: dr Marta Grześko-Nyczka
5. Imię nazwisko/ tytuł naukowy/ stopień naukowy wykładowcy (wykładowców) prowadzących zajęcia: dr Marta Grześko-Nyczka

**II. Informacje szczegółowe:**

1. Efekty uczenia się przedmiotu w odniesienie do efektów uczenia dla kierunku studiów (5-8)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Symbol | Efekty uczenia się przedmiotu  Student, który zaliczył przedmiot/ zajęcia w danym semestrze: | Forma zajęć (w, ćw., lab., projekt, praktyka i inne) | Odniesienie do kierunkowych |
| Semestr czwarty | | | |
| 01\_W | Zna historyczne podwaliny andragogiki. Potrafi wskazać praktyki edukacyjne dorosłych w Polsce i na świecie. Wie jaki jest przedmiot i społeczne funkcje edukacji dorosłych. Zna koncepcje i kategoryzacje dorosłości. Potrafi scharakteryzować czym jest i na czym polega „pozorna dorosłość” oraz „odraczanie dorosłości”. | Ćwiczenia | SMPED\_W04 |
| 02\_W | Wie co motywuje dorosłych do podjęcia dalszej edukacji. Rozumie idee uczenia się przez całe życie. Sam jest zmotywowany do ciągłego samokształcenia i samodoskonalenia. Potrafi ukazać mocne strony całożyciowego uczenia się i motywuje innych do dalszej edukacji. | Ćwiczenia | SMPED\_W04  SMPED\_U06 |
| 03\_W | Zna założenia andragogicznych teorii uczenia się (teoria uczenia się transformatywnego Jack’a Mezirowa, teoria uczenia się sytuacyjnego, teoria uczenia się biograficznego i narracyjnego). Potrafi wskazać na szansę i zagrożenia dla edukacji dorosłych uwzględniając przy tym indywidualne potrzeby i możliwości podopiecznych. Zna kierunki pracy i rozwoju osób dorosłych w edukacji formalnej i pozaformalnej. | Ćwiczenia | SMPED\_W04 |
| 01\_U | Potrafi projektować i wdrażać zajęcia edukacyjne dla dorosłych odpowiadając na potrzeby zawodowe i osobiste tej specyficznej grupy odbiorców. Wie jak inspirować oraz zachęcać do refleksji, a także ustawicznego rozwoju. | Ćwiczenia | SMPED\_U04  SMPED\_U06  SMPED\_K04 |
| 01\_K | Jest świadomy trudności z jakimi borykają się osoby dorosłe z niepełnosprawnością, ubogie, długotrwale bezrobotne itd. Potrafi wymyślić i zaprojektować działania mające na celu edukację i wsparcie osobom zagrożonym wykluczeniem społecznym i/lub marginalizowanym. | Ćwiczenia | SMPED\_U04  SMPED\_U06  SMPED\_K04 |

2. Opis przedmiotu (realizowane treści - wykłady/ćwiczenia/laboratorium/ inne):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Opis treści kształcenia zajęć | Forma zajęć (w, ćw., lab., projekt, praktyka i inne) | Symbol/symbole  EU\* dla przedmiotu/zajęć |
| Semestr czwarty | | |
| Omówienie przedmiotu: zapoznanie studentów z kartą opisu przedmiotu, zapoznanie z efektami uczenia się przewidzianymi dla przedmiotu, zapoznanie z celami przedmiotu realizowanymi w trakcie zajęć. Zapoznanie z zasadami bezpieczeństwa i higieny pracy w odniesieniu do przedmiotu.  Przedmiot i społeczne funkcje edukacji dorosłych. Historyczny rozwój refleksji andragogicznej i praktyki edukacyjnej dorosłych w Polsce i na świecie. Koncepcje i kategoryzacje dorosłości. „Dorosłość pozorna” i „odraczanie dorosłości”. | Ćwiczenia | 01\_W |
| Dorosły jako uczeń - motywacje edukacyjne dorosłych. Całożyciowe uczenie się jako centralna idea edukacyjna: przesłanki idei uczenia się przez całe życie, strategie wprowadzania Lifelong Learning do praktyki edukacyjnej, oblicza całożyciowego uczenia się. | Ćwiczenia | 02\_W |
| Andragogiczne teorie uczenia się: teoria uczenia się transformatywnego Jack’a Mezirowa, teoria uczenia się sytuacyjnego, teoria uczenia się biograficznego i narracyjnego. Społeczno-kulturowe podejście do edukacji dorosłych. Szanse i zagrożenia dla edukacji dorosłych. Koncepcje pracy edukacyjnej z ludźmi dorosłymi: technologiczny, humanistyczny i krytyczny model pracy edukacyjnej z dorosłymi.  Formalne i pozaformalne instytucje edukacji dorosłych: szkolnictwo wyższe, lokalne instytucje kształcenia i dokształcania dorosłych. Edukacja i uczenie się w okresie późnej dorosłości - Uniwersytety Trzeciego Wieku. Obszary nieformalnej edukacji dorosłych: uczenie się w miejscu pracy, edukacja w świecie kultury popularnej, uczenie się społeczne, uczenie się biograficzne. | Ćwiczenia | 03\_W |
| Zasady andragogiki i projektowania zajęć edukacyjnych dla osób dorosłych. Dobór metod i form pracy sprzyjających aktywizacji, refleksji oraz rozwojowi osobistemu i zawodowemu. Sposoby inspirowania dorosłych do uczenia się oraz budowania postaw sprzyjających uczeniu się przez całe życie. | Ćwiczenia | 01\_U |
| Edukacja dorosłych wobec zjawiska marginalizacji i wykluczenia społecznego - edukacja osób dorosłych z niepełnosprawnościami, ubogich, długotrwale bezrobotnych, niedostosowanych społecznie itd. | Ćwiczenia | 01\_K |

\*EU – efekty uczenia się

3. Zalecana literatura:

1. Aleksander T. (red.), Andragogika: podręcznik akademicki, Kraków 2009.
2. Aleksander T. (red.), Teoretyczne i praktyczne aspekty edukacji kulturalnej oraz oświaty dorosłych. Kraków 2006.
3. Czerniawska O., Analiza i badania edukacji dorosłych, Rocznik andragogiczny, 2011.

<https://bibliotekanauki.pl/articles/417491.pdf>

1. Fabiś A. (red.), Aktywność społeczna, kulturalna i oświatowa seniorów, Bielsko-Biała 2008.
2. Kargul J., Obszary pozaformalnej i nieformalnej edukacji dorosłych: przesłanki do budowy teorii edukacji całożyciowej, Wrocław 2005.
3. Komisja Europejska. Dyrekcja Generalna ds. Wychowania, Kształcenia i Młodzieży, Biała Księga Kształcenia i Doskonalenia: Nauczanie i uczenie się - na drodze do uczącego się społeczeństwa, Warszawa 1997.
4. Śliwerski B., Metody aktywizujące w kształceniu i doskonaleniu pedagogów, Kraków 2022.
5. **Informacje dodatkowe:**

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać   
z proponowanych metod właściwe dla opisywanego przedmiotu/ zajęć lub zaproponować inne)

|  |  |
| --- | --- |
| **Metody i formy prowadzenia zajęć\*** | Forma zajęć (w, ćw., lab., projekt, praktyka i inne) |
| Semestr czwarty | |
| Wykład konwersatoryjny oraz z prezentacją | Ćwiczenia |
| Metoda warsztatowa | Ćwiczenia |
| Refleksje podsumowujące – metoda zbierania informacji zwrotnej | Ćwiczenia |
| Praca w grupach | Ćwiczenia |
| Symulacja prowadzenia warsztatów (przez studentów) | Ćwiczenia |

\*przykładowe metody i formy prowadzenia zajęć: wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, dyskusja, praca   
z tekstem, metoda analizy przypadków, gra dydaktyczna/symulacyjna, rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych), metoda ćwiczeniowa, metoda laboratoryjna, metoda badawcza (dociekania naukowego), metoda warsztatowa, metoda projektu, pokaz i obserwacja, prezentacja, demonstracje dźwiękowe i/lub video, metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika drzewka decyzyjnego, konstruowanie „map myśli”, inne), praca w grupach, zajęcia biblioteczne, zadania praktyczne – przedmiot powiązany z realizacją praktyki pedagogicznej i inne,

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sposoby oceniania\* | Symbole\*\*EU dla przedmiotu/zajęć | | | | | | |
|  | | | | | | |
| Semestr drugi | | | | | | | |
| Wyjściówka z zajęć – merytoryczne i refleksyjne podsumowanie udziału w każdych zajęciach wykładowych | 01\_W | 02\_W | 03\_W |  |  |  |  |
| Przeprowadzenie (części) warsztatów dla dorosłych (symulacja na grupie studentów) | 01\_U | 01\_K |  |  |  |  |  |

\*Przykładowe sposoby oceniania: egzamin pisemny, egzamin ustny, kolokwium pisemne, kolokwium ustne, test

projekt, esej, raport, prezentacja multimedialna, egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa), portfolio, mini-zadanie zawodowe i inne,  
  
\*\* wpisać symbole efektów uczenia się zgodne z punktem II.1.

3.Nakład pracy studenta(punkty ECTS)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Forma aktywności | | Liczba godzin na zrealizowanie aktywności | |
| Zajęcia o charakterze teoretycznym | Zajęcia o charakterze praktycznym |
| Semestr drugi | | | |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | |  | 13 godz. |
| Praca własna studenta\* | Analiza literatury oraz dostępnych źródeł w celu gromadzenia wiedzy i poszukiwania inspiracji do przeprowadzenia warsztatu. |  | 6 godz. |
| Przygotowanie metodyczne do przeprowadzenia warsztatu. |  | 6 godz. |
| SUMA GODZIN | |  | 25 godz. |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA POSZCZEGÓLNYCH ZAJĘĆ | |  | 1 ECTS |
| **LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU  - RAZEM** | | 1ECTS |  |
| \*proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanego przedmiotu/zajęć lub zaproponować inne, np. przygotowanie do zajęć, czytanie wskazanej literatury, przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, przygotowanie projektu, przygotowanie pracy semestralnej, przygotowanie do egzaminu / zaliczenia, realizacja mini-zadania zawodowego.  4. Kryteria oceniania\* | | | |

* bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne;
* dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne;
* dobry (db; 4,0): dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne;
* dostateczny plus (+dst; 3,5): zadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne, ale ze znacznymi niedociągnięciami;
* dostateczny (dst; 3,0): zadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne, ale z licznymi błędami;
* niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne.

\*możliwość dokładnego rozpisania kryteriów

**Forma zaliczenia:**

Praca zaliczeniowa na ocenę – Student w ramach przedmiotu przygotowuje się samodzielnie lub w małych zespołach do przeprowadzenia symulację (części) warsztatów do dorosłych. Wśród studentów wybrane są grupy odbiorców i cele warsztatów, tak aby prowadzone zajęcia przez studentów były różnorodne i stanowiły wartość dodaną w procesie zaliczania przedmiotu, jak i uczenia się.

Kryteria oceny:

Ocena z pracy wyliczana jest na podstawie określonej punktacji (0-12 p.) i ma przełożenie na ocenę w skali 2-5 (0-7 punktów = 2.0, 8 punktów =3.0, 9 punktów =3,5, 10 punktów =4.0, 11 punktów =4.5, 12 punktów =5.0 ).

Oceniane będą:

- struktura prowadzonych zajęć i płynna dynamika, wyraźny wstęp, rozwinięcie, zakończenie (0-2 p.),

- dobór środków i metod (poziom realizacji założonego celu) - (0-2 p.),

- sprawność komunikacyjna i reagowanie na sytuacje edukacyjne (0-2 p.),

- umiejętność tworzenia instrukcji oraz informacji zwrotnej (0-3 p.),

- umiejętność budowania pozytywnego klimatu edukacyjnego i kreatywność (0-3 p.).

Dodatkowym elementem oceniania są refleksyjne podsumowanie zajęć w formie „wyjściówki” – na zaliczenie.

Zatwierdzenie karty opisu przedmiotu:

Opracował: dr Marta Grześko-Nyczka

Sprawdził: mgr Małgorzata Siama

Zatwierdził: dr Monika Kościelniak